

## Ale teatr!

W pewnym teatrze na starym mieście,  
Gdzie wystawiono sztuk ponad dwieście,  
Zjawił się chochlik w budce suflera  
I co napsocił, opowiem teraz.

Ledwo zaczęło się przedstawienie,  
Zamienił stroje wszystkim na scenie.  
W cudzym kostiumie każdy się biedził,  
Bo sam nie wiedział, co ma powiedzieć.  
Król w stroju błazna śmiał się na tronie,  
Posłów przyjmował błazen w koronie,  
Królowna w zbroi tańczyła walca,  
Rycerz w sukience chodził na palcach,  
A smok z uśmiechem, w stroju galowym,  
Wydawał za męż wszystkie trzy głowy.  
Lecz na widowni, szczęśliwym trafem,  
Siedział reżyser ze scenografem,  
A dalej autor, schowany w łoży,  
Który od nowa sztukę ułożył.  
I znów bezbłędnie aktorzy grali,  
Budząc oklaski widzów na sali,  
Póki kurtyna, z ogromną wprawą,  
Nie położyła kresu tym brawom.



**scenograf**  
– projektuje  
dekoracje

**choreograf**  
– opracowuje  
ruch na scenie

**autor sztuki** – pisze  
tekst sztuki teatralnej

**reżyser** – dobiera aktorów i udziela  
im wskazówek, zamawia muzykę,  
decyduje o wszystkich szczegółach  
związanych z przedstawieniem



**aktor** – występuje na scenie i odgrywa rolę, wypowiadając teksty, których musi się nauczyć na pamięć

**inspicjent** – pilnuje, by aktorzy we właściwym czasie wchodzili na scenę, by w odpowiednim czasie zmieniono dekoracje

**rekwizytor** – dba o to, by na scenie znalazły się wszystkie potrzebne przedmioty, czyli rekwizyty

**sufler** – ukryty w tak zwanej budce suflera podpowiada aktorowi, co ma mówić

**charakteryzator** – dba o to, by aktorzy na scenie swoim wyglądem przypominali odgrywane postacie

1. Co napsocił chochlik? Kto i w jaki sposób naprawił jego figle?
2. Jakie zawody związane z teatrem zostały wymienione w wierszu? Na czym polega praca tych osób?
3. Jakie jeszcze osoby biorą udział w pracy nad przedstawieniem? Co one robią?
4. Odszukaj w wierszu nazwy różnych miejsc w teatrze. Porozmawiajcie o tym, co to za miejsca, i wyjaśnijcie ich przeznaczenie.
5. Przygotujcie w klasie przedstawienie na podstawie znanej wszystkim baśni. Rozdzielcie role. Nie zapomnijcie o wybraniu reżysera, scenografa czy suflera. Pokażcie swoją sztukę dzieciom z innej klasy.